



UNDERSCHOOL ELEMENT

STIL

Die Musik von *Underschool Element* ist eine Mischung aus Rock, Metal und Funk. Geprägt durch die unterschiedlichsten Einflüsse gelingt es dieser Band, Musik zu erzeugen die keinen unbeteiligt lässt.

Rhythmus und Melodien erinnern an Bands wie *System Of A Down*, *Primus* oder auch *Incubus* bei ihren Anfängen. Dem zuvor genannten Musikstil fügt *Underschool Element* noch weitere Klanghorizonte wie Reggae und Country hinzu.

BIOGRAFIE

Am Beginn dieses Jahrtausends erklangen in grünen Greyerzerwiesen die ersten Töne von *Underschool Element*. Vier kleine Kobolde beschliessen Musik zu machen und kaufen sich elektrische Lauten. Nachdem sie zwei Jahre lang and ihren Songs gebastelt, und zahlreiche Live-Auftritte hinter sich gebracht hatten, machten sie sich auf den Weg zu Tonmeister Sacha Ruffieux, der einzige der in der Lage war, IHRE Musik zu verewigen. Kurz darauf schlug die Geburtsstunde von **The 8th Dwarf (2001)**, ihrer ersten Produktion.

Bezaubert von ihrer Musik, luden die Menschen sie zu ihren Festen und Feiern ein und tanzten, tranken und sangen mit ihnen ganze Nächte hindurch. Bestärkt in ihrer Überzeugung verfeinern die vier Kobolde ihre Songs, um ein weiteres Mal zu Tonmeister Sacha zu gehen. Nach vielen Prüfungen belohnt sie Sacha mit der neuen, so sehr herbeigesehnten Platte. Das erste Album von *Underschool Element* erhielt den Namen **Rien de plus**. Alsbald machten sich die Vier mit viel Zuversicht wieder auf den Weg zu neuen, unglaublichen Abenteuer.

DISCOGRAFIE

The 8th Dwarf (2001)

Produziert von USE und Sacha Ruffieux
Ton Aufnahme und Abmischung von Sacha Ruffieux,
in der Couveuse Digitale, Freiburg
Mastering im Torus, Genf

Mit dieser Demo gab Underschool Element zum ersten Mal ausserhalb eines intimen Rahmens der ersten Konzerte einen Einblick in ihre Musik und der Welt in der sie sich entwickeln. Dank dem enthusiastischen Empfang durch das Publikum und der Professionellen, ermöglichte diese CD Underschool Element, auf unzähligen Bühnen aufzutreten und zu zeigen, dass ihre Fähigkeiten am besten live zur Geltung kommen.



Rien de plus (2004)

Produziert von USE und Sacha Ruffieux
Ton Aufnahme im Bücher und der Couveuse Digitale von Sacha Ruffieux
Abmischung von Sacha Ruffieux, in der Couveuse Digitale, Freiburg
Mastering von Raphael Bovet, im Megaphone, Lausanne

Nach vier Jahren Arbeit präsentiert uns Underschool Element ihr neues Album *Rien de plus*. Damit laden sie uns ein, eine verrückte Welt voller Fantasie und Lebenskraft zu entdecken, wie ein Ritt durch ein Märchen voller Feen, Schweinchen und Rotkäppchen.

Seit *The 8th Dwarf (2001)*, hat sich Underschool Element viel Zeit zum Erwachsen werden gelassen... und freut sich alsbald wieder auf die Bretter zu steigen.



Während der Demotape-Clinic im Rahmen vom M4Music in Zürich, erhielt Underschool Element den 1. Preis des "besten Schweizer Newcomer Talents"

GIGS

Daytona	01.2005	Bern
La Trappe	01.2005	Bex
Christmas Rock Festival	12.2004	Le Pasquier
Amalgame	12.2004	Yverdon
Fête de Jeunesse	11.2004	Virllarsel
Zenith	11.2004	Château d'Oex
Sägass	11.2004	Bertoud
House Of Live (Tremplin Nouvelle Génération, 1 ^{ère} place)	11.2004	Paris
Big Melc	10.2004	Sierre
La Bomba	09.2004	Bossonens
Peacemountain Festival	08.2004	Friedlisberg
Rock Oz Arènes	08.2004	Avenches
Openair Freaktal	08.2004	Gipf-Oberfrick
Skatepark	07.2004	Bulle
Festival de la Ctié	07.2004	Lausanne
Openeye Festival	06.2004	Oberlikohfen
Fête de l'Uni	05.2004	Neuchâtel
Rock's Festival	05.2004	Savigny
Satellite (festival des 20 ans)	04.2004	EPFL
Mars Attack	03.2004	Romont
Ebullition (vernissage)	03.2004	Bulle
Caprices Festival (off)	03.2004	Crans-Montana
Korpec (Bikinitest)	12.2003	La Chaux-de-Fond
Zoo de l'Usine	09.2003	Genève
Fête de jeunesse	08.2003	Avenches
Abart (w. Molotov)	06.2003	Zurich
Baleinev (w. Made In Mind)	05.2003	Yverdon
Festival des Eponges	04.2003	Mézière
Zelig (w. Tasteless)	01.2003	Lausanne
Macrocosm (Fri-son)	01.2003	Fribourg
Fully Sous Roc Festival	12.2002	Fully
Tribute to The Beatles (Ebullition)	12.2002	Bulle
Metal Act (Nouveau Monde, w. PxPain)	12.2002	Fribourg
Usine Festival (Gigoz)	11.2002	Vuadens
Orgy 5 (Case à Choc)	11.2002	Neuchatel
Bartiste	11.2002	Bossonens
Aventic.02	11.2002	Avenches
Underground Festival (KAB)	09.2002	Genève
Skatepark	07.2002	Bulle
Festival du Gibloux	07.2002	Gibloux
Prograisse Festival	06.2002	St.Imier
Expo.02	06.2002	Morat
RockAmWeier Festival	06.2002	Wil
Spot	05.2002	Moléjon
Satellite	04.2002	EPFL
Espace Noir	03.2002	St-Imier
Vanilla Gangbang	03.2002	Gstaad
Ebullition (vernissage)	12.2001	Bulle
Fraktal Night	12.2001	Château d'Oex
FluchtPunkt Festival	08.2001	Berne
Le Bartiste	03.2001	Bossonens
Ebullition	06.2000	Bulle
Fondation du groupe	01.2000	Bulle

KONTAKT

Manu Quartier
Grand Rue 49
1630 Bulle

+41(0)79 515 11 45
manu.quartier@ebull.ch



Saïko Records
Rte de la Fonderie 8c
1700 - Fribourg (Suisse)
Buro: Tél/Fax +41(0)26 675 33 83
Studio: Tél +41(0)76 584 11 96
office@saikorecords.com

Zusätzliche Informationen und Photos finden sie unter:
www.underschool-element.com

